

أمر بك منا

٤٠ ألف مهندس عاطل طوال ٦ سنوات ١٠ آلاف فقط يعملون !!

٤٠ ألف مهندس عاطل من بين خريجي خريج في الفترة بين ١٩٨١ و ١٩٨٧ بمتوسط سنوي ٨٤٠٠ مهندس كل عام . هذا يعني ان ٢٠ / فقط من الخريجين انجحت له فرصة العمل سواء في الدول العربية او شركات الاستثمار او القطاع الخاص او العمل لحساب نفسه ومن ثم يبقى ٤٠ ألف مهندس ومهندسة ينتظرون الحبل وبأى شرط



د. فathi سورور
وزير التعليم



د. عثمان احمد عثمان
نائب للمهندس

الموارد . واحتياجات الانتاج بهدف خلق تكنولوجيا وطنية .
تمويل الأبحاث
والسؤال المطروح - هل يتم ذلك في حلق متصلة ؟

ويجب الدكتور سمر من خلال التقرير فيقول ان الصناعة بتطوير الأبحاث والرسائل العلمية المقترحة على الكليات للتكنولوجيا لتعليم بها لتيسر الاستفادة من معارفها باستخدام مبرمجيات ومعداتنا الانتاجية المتطورة .. كما يؤكد التقرير ضرورة الاستفادة من الامكانيات المتاحة لدى مراكز تدريب القوات المسلحة بورشها ومعاملها ومراكز بحثها في مجال البحث التطبيقية مع اقامة مختبرات للتعاون وتبادل الخبرات بين المربين والمساعدين واعضاء هيئة التدريس بتلك المراكز وبين نظرائهم في التعليم للتكنولوجيا . ولابد ان تقيم الدولة بتخصيص العلمي والتكنولوجيا في تطوير الفكر للتكنولوجيا .. ولابد ان تكافؤ عليها وتيسر لها العملية الانتاجية مع قيام الصناعة بدور فعال في هذا المجال .. وحتى تشجع نتائج

تكنولوجيا وطنية
ويضع التقرير لولايات العمل فيدخل كليات الهندسة ويطلب بوضع مؤسسات خاصة للتعليم في كليات الهندسة والتكنولوجيا من حيث التعليم والتدريب والمهارات العملية والتطبيقية والمهام الذاتية ويطلب ايضا بضرورة متابعة صقلها مع الاخذ في الاعتبار دور الجانب المصلي والتطبيقي في تزيين اعضاء هيئة التدريس من حيث الاستشارة او الابتكارات والمساهمة في تطوير العملية الانتاجية .. في ختامه مع التركيز على عنصر الجودة والاسهام المتكامل مع المهندسين والطلاب من خلال جمع افكار الممارسين في المؤسسة من خلال صناديق المقترحات ودوائر الجودة على ان يحد الجميع من حيث الارتباط بالواقع الوطني من حيث

كيف يمكن التفكير في اضافة مؤسسات هندسية جديدة
تضاف من تكثيف البطالة في هذا القطاع ؟
الاجابة المنطقية لابد ان تكون بعدم انشاء أي معاهد او كليات جديدة قبل الانتهاء من استكمال اوجه قصور المؤسسات القائمة ، مع ضرورة الاهتمام بالمدارس الصناعية ومراكز التدريب ومعاهد اعداد الفنيين وكليات الهندسة والتكنولوجيا ومراكز البحث العلمي في الجامعات والوزارات والهيئات وتوسيعها ودعها بالامكانيات المادية والبشرية .

تخطيط الاحتياجات
ولكن .. هل هذا وحده يكفي لحل مشكلة المهندسين العاطلين .. والمؤسسات التعليمية الهندسية والتكنولوجية ؟
لا بد ان تكون دراسة احتياجات سوق العمل من الخريجين ليربط اعداد المقبولين في هذا النوع من التعليم بالاحتياجات الفعلية . من واقع دراسة شاملة وعلى ضوء منهاج تعليمي- ليعمل البعثة الفنية .
لقد تم مطروحة للدراسة في نقابة المهندسين واعدت تقريرا حول تطوير مؤسسات التعليم

مطلوب إعادة النظر في مناهج كليات ومعاهد الهندسة والتكنولوجيا

تحقيق :
سيد شحم

الاجتماعية لمفج الورش
الاهلية لاستمرارية العمل مع الخدمة في المدرسة والورش واحتياجات الاقليم .
ويطالب التقرير باحياء الاهداف التي من اجلها انشئت المعاهد العليا الصناعية التي اصبح الان كليات منفصلة وتكنولوجيا بتخريج المهندسين المهني التطبيقى القادر على ادارة الاعمال الهندسية بحس على تطبيقى مشيز والامر وتشي الاهتمام بورش ومعامل هذه الكليات ومكتباتها . وترفع اعضاء هيئة التدريس بها لحد تصل الى عام كل ٥ سنوات يقضيها عضو هيئة التدريس بالداخل او الخارج .

الاعلام الصحفى

يطلب التقرير في النهاية بضرورة الاهتمام بالانوار العلمية للصحف والمجلات في محاولة لتبسيط العلوم والمخترعات والحديث عن التكنولوجيا الملائمة في ظروف بيئية تشابه وتتماثل مع ظروفنا الوطنية مع ضرورة الاهتمام بالرسائل الاعلامية من خلال وسائل الاعلام المسموعة والمرئية راديو . تلفيزيون لخلق نوع من

الاحتياجات الفعلية الحالية والمستقبلية من العمالة الفنية من خلال دراسة ميدان سوق العمل والمؤسسات الصناعية بهدف التعرف على هيكل العمالة الفنية بالوصف والمعايير اللازمة توافرها في هذا القطاع .

الطلبة الاقليمى

ويقتول التقرير قضية جوهريه خاصة بالاقليم بضرورة اضافة طبع الاقليم الاقتصادى في الممارس الثانوية الصناعية حتى يتفاهل جيل البناء مع جيل الاباء في تنمية موارد الاقليم على ان يراعى ضرورة إعادة النظر في تشريعات التأمينات

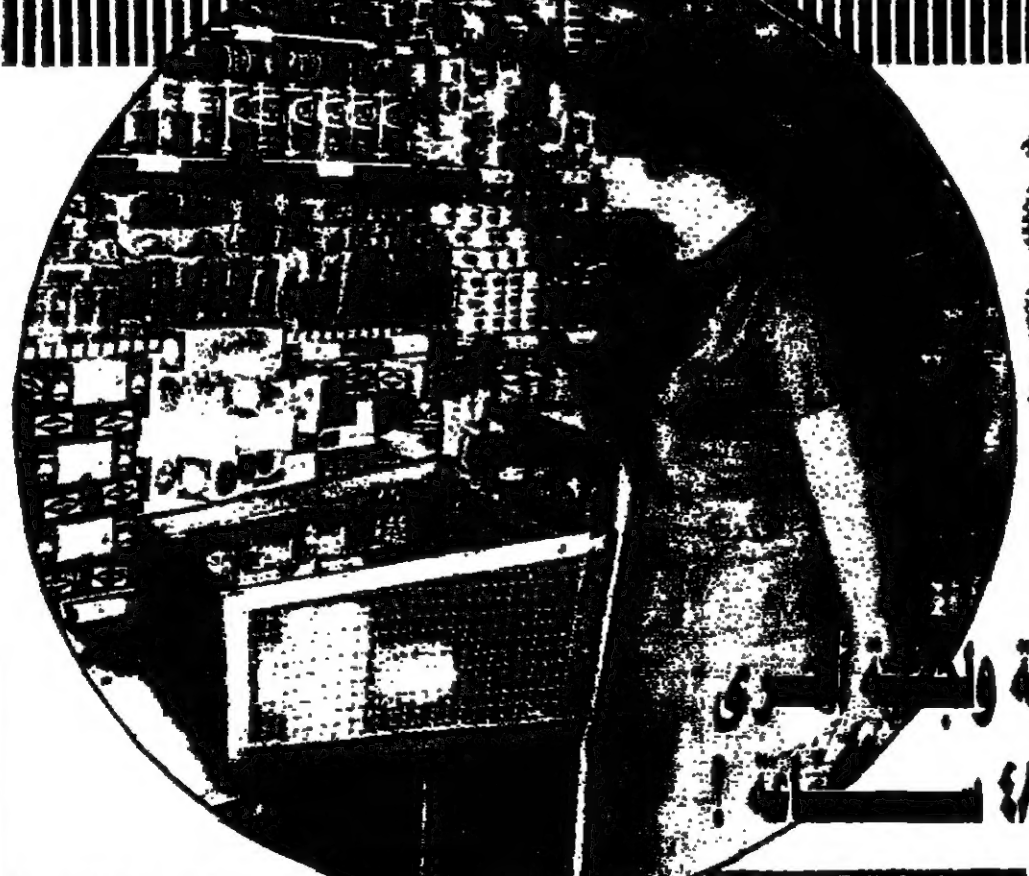
حيث ان طبيعة العصر اطلت اتجاهات جديدة في الانتاج الصناعي المرتبط بالتكنولوجيا العالمية الامر الذي لم تتركه حتى كلياتنا ومعاهدنا في التعليم الهندسي والاهتمام بالدراسات البيئية للمهندسين في دورات تنظيها النقابة والجامعات .

لكن الى متى تظل الفجوة بين العلم والتطبيق ؟

ردا على هذا السؤال يطالب الدكتور مخيمر بضرورة زيادة الجوع التطبيقية في معاهد اعداد الفنيين وجعل الدراسة بها مستمرة لمدة ٢ سنوات على الا يقل العام الدراسى بها عن ٤٠ اسبوعا ويكون تقيم الطالب اسبوعيا لتتبع ارتباطه نفسيا باللمة مع ضرورة تحديد

تدريب المهندسين

ونضل الى المهندسين في مواقع الانتاج والذين انفصلوا عن المتابعة اليومية للتقدم العلمي والتكنولوجيا فيطلب التقرير بضرورة الاهتمام بتدريب المهندسين على مستحدثات الصناعة والانتاج



أغذية فاسدة بالأسواق يأسر ثلاث وزارات !

كتب عماد ناصف
صدق او لاتصدق ! في ٤٨ ساعة تقرر لجنة مشكلة من ثلاث وزارات قرارا بعدم صلاحية الاغذية للاستهلاك الامنى وتسحب اللجنة قرارها بسبب علمية وبعد ساعات يصدر قرار جديد من لجنة جديدة بصلاحية الاغذية للاستهلاك وايضا تسحب قرارها بسبب علمية .

هذا ما حدث حول ٥٠٠ الف طن اغذية فاسدة تمثل لحوما وحبوب واسماك ومعلبات من جميع محافظات مصر شيطتها اجهزة الامن في الشهور الثلاثة الاخيرة منها ١٥٠٠ طن صدر قرار بصلاحتها بعد ساعات من قرار عدم صلاحيتها وصدر قرار بالافراج عنها لتصل الى افواه المواطنين والمسؤولية بين ٣ وزارات وهي التموين والصحة والزراعة !

ضبطت قوات الامن صفقة بلويش فاسدة في الاسبوع الماضي شملت ١٢ مليونا و ٥٠٠ الف جنيه وتقدر بـ ١٢٠٠ طن تضاربت نتائج التحليل التي اجريت على الصفقة لتحديد مدى صلاحيتها للاستهلاك الامنى .

فقد اكدت النتائج لتي اجريت بعمل جمارك الاسكندرية ان الصفقة غير صالحة للاستهلاك الامنى وجاء في اسباب قرار اللجنة ان الصفقة تحتوي على اربعة قطع اوعية دموية وهم مجد الى جانب احتوائها على نسبة خطيرة عالية وتغير رائحتها ولونها . ورفضت اللجنة تقريرها الى سلطات الحجر المصن التي امرت بضرورة اعدام الصفقة .

لمحت للشركة صاحبة الصفقة في قرار اللجنة قدم تشكيل لجنة جديدة من وزارة الصحة والطب البيطرى لفحص ان الصفقة صالحة للاستهلاك الامنى وطالب بالافراج عنها فصدر قرار بوقف اعدامها وتم ابلاغ مباحث تموين الاسكندرية فكانت المفاجئة ان هناك تقريرين الجنتين من فنيين مسئولين الاولى



د. يوسف والى
وزير الزراعة



د. راجح مويديار
وزير الصحة



د. جلال ابو الدهي
وزير التموين

القانون يعطى لوزير الصحة سلطة الافراج عن الأغذية الفاسدة !

ايضا من مسئولين بوزارة الصحة والطب البيطرى ، بمحافظة الغربية الاغذية تمثل خطورة على حياة الانسان لانه بالكشف عليها تبين ان مدة صلاحيتها للاستخدام قد انتهت وتخرج عن ذلك فسادها وتمثل خطورة على حياة من يتناولها وتؤدي الى التسمم ! وطالب اللجنة باعدام الاغذية وبعد ابلاغ النيابة تبين وجود قرار من لجنة اخرى مشكلة

اسمه - ان السبب وراء تضارب هذه اللجان يرجع الى وجود لجنة متواطئة مع الشركة او المسئول عن استيراد هذه الاغذية الفاسدة .. وأشار المصدر الى ان هناك نصا في القانون يعطى الحق لوزير الصحة في اعادة فحص المواد الغذائية التي يثبت فسادها مرة اخرى قبل اعدامها اذا راي ذلك والاخراج عنها .

واكد مسئول الرقابة الصحية بوزارة الصحة الاسكندرية ان التضارب في قرار اللجان يرجع الى وجود توافق بين المسئول من الصفقة وبين اللجنة الجديدة فيمجرد ان يصدر قرار اللجنة بعدم الصلاحية يعطى في قرارها ويطلب تشكيل لجنة جديدة فتمسدر قرارها بصلاحية الاغذية !! وفي وزارة الصحة حاولت مقابلة الدكتور فتحي شيبه الصمد وكيل الوزارة للقطاع الوقائي فرفض لارتباطه بالتسجيل لبرنامج - ربات البيت !!

القانون متهم

حملت هذه الوقائع ووضعها امام العقيد طارق عبدالمطلب وكيل مباحث التموين بالوزارة فرفض الحديث في هذا الموضوع بناء على تعليمات عليا . وقد اكد مصدر مسئول بيميلت التموين - طلب عدم ذكر

جريدة اليوم
في نورنا الجديد
جريدة الاسلام والتمكين
مؤسسها
مؤسسها
مؤسسها

الباحة
يوم السبت اسبوع من كل
جريدة
الحقيقة
رئيس التحرير
رئيس التحرير
محمد عامر

رئيس النقابة العامة للسياحة والفنادق يتحدى القانون مجاملة لفندق «ماريوت»

اقام رئيس اللجنة النقابية للعاملين بفندق ماريوت القاهرة وعضو مجلس ادارة النقابة العامة للعاملين بالسياحة والفنادق ولخزون متنامي معه دعوى ضد رئيس النقابة العامة للعاملين بالسياحة والفنادق وتمكينهم من ممارسة نشاطهم.

قالوا في صحيفة الدعوى - انهم كرئيس واعضاء مجلس ادارة اللجنة النقابية التي تضم غالبية العاملين بالفندق تم انتدابهم بالاتفاق السري.

وقد تار خلاف بين اللجنة النقابية والفندق ورئيس النقابة العامة للعاملين بالسياحة والفنادق - حول بعض المطالب العمالية الخاصة بالفندق فقام رئيس النقابة العامة بالتحالف مع اولئك الذين لا ينتمون للنظام النقابي العام للتحقيق معهم بتهمة الخروج على مبادئه ميثاق الشرف الاخلاقي للعاملين في الفنادق عرض امرهم على المجلس النقابي ثم لادعاء الادعاء بالوقوف عن النشاط النقابي لمدة ٦ اشهر - فاصدرت الجمعية قرارا بذلك في ٨/٨/٨٧ - وما كان هذا القرار يشوبه البطلان فقد اقام دعوى مستعجلة يطلب وقف تنفيذ - واستجاب المحكمة واقتضت بجلسته ٨/٨/٨٧

اضافوا ان رئيس النقابة اثار حفيظته ذلك فبعد التوجه الدعوى لعقد الجمعية العمومية للنقابة العامة يوم ٨/٨/٨٧ للظفر في سحب الثقة من الدعين الاول والثاني لنفس الاسباب السابقة بانها خلافا لميثاق الشرف الاخلاقي للعاملين في الفنادق انذاره بأنه لا يجوز له قانونا عرض

على طريقة .. صلاح نصر وحمزة البسيوني :

بلطجي من الطرية .. يخطف شابا ويعلقه كالدبiche .. ثم ينهال عليه بالكراباج !!

اتهم احد المواطنين بلطجيا من الخيرية بخلقه وتعبه بمساعده شقيقه وارغمه على توقيع شيك على بياض واستولى منه على مبلغ مالي لارضاؤه على التنازل عن محضر كان قد حرره ضده بعدما قام بكسر محل والده لرفضه دفع الاتوارة.

قال سيد عبدالفتاح عبدالعزیز ٢٤ سنة كهرماني في بلاغه ان الرائد جمال النجار رئيس مبلحت الخيرية ان بلطجيا شهرته حكمة مشهور عنه فرض السطوة خطفه أثناء ركوبه الميكروبيس بمساعدة شقيقه تحت تهديد المظاول واصطحبوه الى منزلها بعزلة عاطف وقاموا بتوقيفه على باب الشقة وانزالا عليه بكراباج ثم تركوه معلقا

قلت بواي انتصلي الديمقراطية في معظم البلدان الديمقراطية وبدأت تفرض الامرات الواحدة على الأخرى وتجرع الإنسان من داخل حركة ثقافية تتناسب مع ادميته يطلب بحريته التي لا تفرق بين .. وصارت هناك ثقافة جديدة في الشعوب الحكومة بالحديد والنار ترسم فيها الخطى الديمقراطية وتنادي بالحريه وتصر على إجراء الانتخابات وترفض الحكم الظلمة بالسلبيات والاصحاح

وبدأت هذه الدول المخلقة تنفتح على العالم وتطل كلها من نوايا الأمل في حياة سعيدة وروعة يسودها انفتاح سلمي وتجاري واقتصادي وتعلمي وحضاري - ان شعوب الارض تحب الديمقراطية لانها تحب الحرية لانها تكره وبشدة لا مثيل لها العبودية والاستبداد والديكتاتورية

والانقلاب والحكم في الارزاق والمكائات والادعاءات لان الانسان بطبيعته خلق ملكاته وقدراته متحركة نحو التقدم والازدهار وترفض الجحود او القاء ملكه س

ان جميع الدول التي قامت على النظم المخلقة اعادت حساباتها وقربت الا لقف في وجه حركة التاريخ وانه يجب عليها ان توافي التاريخ وانه الطبيعية وعملت من استراتيجيتها وكذلك من كبتكها لتثور في تلك الحياة الطبيعية ولا يكون احد قتل الزعيم جويشيتوف في التحرك في الاتجاه الصحيح ما أدى الى نوع من الانحلال في بلاده وبغض البلدان التي كانت تنهج النهج غير الصحيح

وحصلت عدة حركات مثقبة كان اخرها هجرة الاناث الشرقيين والحداد الحري التي انحلت اخيرا بتسليمها الى يد المجر الديمقراطية وكذلك توجهها الجديد نحو التقدم والازدهار ومن غريب الامر ان البعض في بلادنا التي لم تكن تعرف الديمقراطية في يوم ما بل اننا نصل الحضارة ومهد الانسان واصحاب اسنى عقيدة نجد بيوتا من يقل عنهم مليون اكثر من ذلك

فيمتدح اصحاب هذا الفكر قد اكتشفوا خطا فخرهم فسلخوا عنه وبدلوا على الطريق الصحيح نجد لدينا من يحول بمختلف الطرق والاشكال ان يدعم ويساعد الفكر المخلوق الذي لا طائل من وراءه الا مزيد من الفقر والخصه .. لان هذا الانحلال السوادوي هي التي انت بدت الى التدهور الذي نعيشه له .. وهي التي سببت لنا الشعور بعدم الاهتمام لبلدنا ولا لمصرونا ولا لامتنا الاسلامية لانها تقوم على افكار هدامة لا تحترم حقوق الانسان التي استلهمها وامها حرية الانسان في الحياة

ان الحرية هي الطريق الى الديمقراطية والديمقراطية هي سبيل الحياة لكافة التي تفتت الحياة وللشباب الذي يقل لسانه ان يعيش حياة مستقرة واثمة بما يدا جمعا في تراثنا واصرارنا الحضارية والديكتاتورية ولنعيش الديمقراطية

عبدالفتاح الشوريجي عضو مجلس الشعب

تمثال فرعونى

في مياه رشيد

اشاء مرور محمد سعيد عثمان حارس لاث على شاطئ البحر برشيد فوجيء بظهور رأس تمثال كبير من البازلت الأسود يخرج من البحر وعليه بعض الاصداف البحرية .. كما على على قطعتين من الرخام على الشاطئ عليهما بعض الاثرية وكهفيات هيروغليفية

قرر مدير منطقة اثار رشيد ان التمثال وقطعتي الرخام الاثرية ترجع للعصر الفرعونى - وان الرخام التمثال من الحجر الابيض البهله حيث يدل وجه شخص وكان يوضع بالقرع لاعتقادهم بان الروح عندما تعود تعرف منه مكان صليها

اضاف ان الواج الرخام التي عثر عليها من الجرانيت الاحمر وعليها كتلت ونقوش هيروغليفية ترجع للعصر الفرعونى تم تسليم اثار لمدير منطقة اثار رشيد

وقضايا

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

حوادث

فصلا .. ذئاب بشرية !! خدمتهم .. فنشأوا نحفها !!

كتب - باسم محمود

لم يعلم ضابط الجوربة المحلية وهو يوقف البنت الصغيرة ليسالها عن سبب سيرها في هذه الساعة المتأخرة .. انه يقف امام مأساة .. وفي قسم الأحداث اطلقت الفتاة العنان لما هو مكتوب بداخلها .. وراحت تفض حكيتها .. او بمعنى اصح .. مأساتها .. !!

التحقيق مع ٦٠٠ من التكفير والهجرة

علت الاحرار .. ان ثبلة امن الدولة العليا تجرى حاليا التحقيق مع عدد كبير من الاشخاص من جماعة التكفير والهجرة .. كما ان القضاة على حوال ٦٠٠ شخص آخرين يقومون بتكفير المجتمع والحكم .. ومزال التحقيق مستمرا معهم

شرف الجمعية الاستهلاكية بطنطا وامينها

أختلسا الدقيق : طنطا .. حسن عبد الحميد : امر المستشار محمد فتاه المحامي العام لتبليغ امن الدولة بطنطا بجماعة مشرف وامين الجمعية التعاونية الاستهلاكية بكفر عماد بطنطا الى محكمة عجلة اختلسا حصة الدقيق المقرر توزيعها على بطاقات التموين وباعاها لحسابها الخاص

كان حصار نعيم وكل اول نايبة امن الدولة بطنطا قد اتى تحقيقا مع المتهمين وبجبه لهما تهمة اختلاس الدقيق وبيعها لحسابها الخاص

لم اعد احتل .. لم يبرعوا سنى الصغيرة ولا ضغنى كبت ولذا قررت ان اترك هذا البيت .. لم افكر في الهرب منه بل فكرت في الاعتقاد عنه .. وبجئت الى القاهرة لبحث عن .. اعرف انه ساكن في دار السلام ارشدني بعض الناس على الاتوبيس .. وركبت .. جالس بجاني شاب .. نظر إلى وسائلي .. الى أين انا ذاهبة .. فأخبرته .. فقال لي ان اسمه «شريف» وسيسالني الى عسى .. ولكنه اخذني الى شقة لحد اصحابه اسمه «اسماء» وبقيت عنده لمدة اسبوع وسط امله واخوته .. كنت أقوم بخدمتهم حتى كان اليوم المشؤم .. اليوم الذي حفر تاريخه داخل ذاكرتي ولن انساه مدى حياتي .. خرج امله لزيارة اقاربه

نظافة .. وابنتها ... والأفيون !!

الصغيرة التي لا يزيد عمرها على ١٣ سنة .. لكت التحريات صحة المعلومات وتكرر القليب عمدا السلا في ردى راغبي الشراء حتى كتف السائل عن تجارتها المخمرة

الطريف انه حينما اتى الضابط القبض عليها قامت بلقائه ابنتها في رجل المبلت وحاولت الهرب ولكنك ايدهم اسرع منها في الاسك بها .. اعترفت للمتهم بلقائها باللاتجار في المخدرات واحيلت للنظافة فامرت بحبسها

بسبب ولاعة

« نال » .. يقتل زميله !!

القت مبلحت باب الشعرية القبض على لحد النشالين قتل احد اصدقائه النشالين بسبب ولاعة .. ليبلغت شرطة نجدة القاهرة مبلحت باب الشعرية بعض المواطنين على جثة لحد الاشخاص مقتولا وملقى في الشارع

وعلى الفور قام النشالين محمد لاشين وهنلى حلى بإجراء التحريات اللازمة بالشارف هنلى اساميل مفتش المبلحت لكشف غموض الحادث .. كشفت التحريات ان القتيل اسمه سيد صديق ٢٧ سنة عامل مسجل خطر نال كان قد تشاجر مع صديقه عبدالناصر عبدالحى ابراهيم ٢٥ سنة عامل كان قد سبق ضبطه في احدى قضايا النشال

كما كشفت التحريات ان القتيل مريب بعد الحادث مبلشرة في منزل شقيقته حيث استقبلت ملبسه وحمل الملابس الملوثة بدماء واختبا بميدنة السلام

اتى القبض على المتهم واعترف بجريته وعليها بأنه اختلف مع القتيل على ولاعة كان قد قام بنشلها وتطور الخلاف فطعن بمطواة كل يحملها

احيل المتهم الى النظافة فامرت بحبسها على نمة التحقيق

السرقة ... بالميراندا المخدرة !

دمهور - مكتب الاحرار : فوجئت احدى السيدات بقتن من جيرانها فاقدى الوعى بلحد شوارع ايتاي البلود

ابلغت العقيد احمد قدرى مأمور المركز وتبين ان الجارين هما صديق احمد السروجي - عامل بياض - ٢٨ سنة .. وعطية احمد عوض فران - ٢٦ سنة .. فتم نقلهما الى المستشفى المركزى بالميدنة وتمت المكالمة

قال الاثنان امام القريب محمد القفاص رئيس مبلحت النشالين ٤٩ سنة وابنه النشالين ٢٠ سنة اديا لهما مشرب الميراندا .. بعدا فقادا الوعى

اشاء الادلاء بالقول انهما اكتشفا سرقة حافظتى قوتومها وبهما ٣٠٠ جنيه وساعتي بيديها

وقالا انهما كان يسجلان من منزلها وان واداد شبيب عارة (٦٠ سنة) وشقيقته نيرة (٧٠ سنة) تناولتا نفس المشروب من العامل وابنه

الصفحة الخامسة - الاحرار

فصلا .. ذئاب بشرية !! خدمتهم .. فنشأوا نحفها !!

كتب - باسم محمود

لم يعلم ضابط الجوربة المحلية وهو يوقف البنت الصغيرة ليسالها عن سبب سيرها في هذه الساعة المتأخرة .. انه يقف امام مأساة .. وفي قسم الأحداث اطلقت الفتاة العنان لما هو مكتوب بداخلها .. وراحت تفض حكيتها .. او بمعنى اصح .. مأساتها .. !!

التحقيق مع ٦٠٠ من التكفير والهجرة

علت الاحرار .. ان ثبلة امن الدولة العليا تجرى حاليا التحقيق مع عدد كبير من الاشخاص من جماعة التكفير والهجرة .. كما ان القضاة على حوال ٦٠٠ شخص آخرين يقومون بتكفير المجتمع والحكم .. ومزال التحقيق مستمرا معهم

شرف الجمعية الاستهلاكية بطنطا وامينها

أختلسا الدقيق : طنطا .. حسن عبد الحميد : امر المستشار محمد فتاه المحامي العام لتبليغ امن الدولة بطنطا بجماعة مشرف وامين الجمعية التعاونية الاستهلاكية بكفر عماد بطنطا الى محكمة عجلة اختلسا حصة الدقيق المقرر توزيعها على بطاقات التموين وباعاها لحسابها الخاص

كان حصار نعيم وكل اول نايبة امن الدولة بطنطا قد اتى تحقيقا مع المتهمين وبجبه لهما تهمة اختلاس الدقيق وبيعها لحسابها الخاص

لم اعد احتل .. لم يبرعوا سنى الصغيرة ولا ضغنى كبت ولذا قررت ان اترك هذا البيت .. لم افكر في الهرب منه بل فكرت في الاعتقاد عنه .. وبجئت الى القاهرة لبحث عن .. اعرف انه ساكن في دار السلام ارشدني بعض الناس على الاتوبيس .. وركبت .. جالس بجاني شاب .. نظر إلى وسائلي .. الى أين انا ذاهبة .. فأخبرته .. فقال لي ان اسمه «شريف» وسيسالني الى عسى .. ولكنه اخذني الى شقة لحد اصحابه اسمه «اسماء» وبقيت عنده لمدة اسبوع وسط امله واخوته .. كنت أقوم بخدمتهم حتى كان اليوم المشؤم .. اليوم الذي حفر تاريخه داخل ذاكرتي ولن انساه مدى حياتي .. خرج امله لزيارة اقاربه

نظافة .. وابنتها ... والأفيون !!

الصغيرة التي لا يزيد عمرها على ١٣ سنة .. لكت التحريات صحة المعلومات وتكرر القليب عمدا السلا في ردى راغبي الشراء حتى كتف السائل عن تجارتها المخمرة

الطريف انه حينما اتى الضابط القبض عليها قامت بلقائه ابنتها في رجل المبلت وحاولت الهرب ولكنك ايدهم اسرع منها في الاسك بها .. اعترفت للمتهم بلقائها باللاتجار في المخدرات واحيلت للنظافة فامرت بحبسها

بسبب ولاعة

« نال » .. يقتل زميله !!

القت مبلحت باب الشعرية القبض على لحد النشالين قتل احد اصدقائه النشالين بسبب ولاعة .. ليبلغت شرطة نجدة القاهرة مبلحت باب الشعرية بعض المواطنين على جثة لحد الاشخاص مقتولا وملقى في الشارع

وعلى الفور قام النشالين محمد لاشين وهنلى حلى بإجراء التحريات اللازمة بالشارف هنلى اساميل مفتش المبلحت لكشف غموض الحادث .. كشفت التحريات ان القتيل اسمه سيد صديق ٢٧ سنة عامل مسجل خطر نال كان قد تشاجر مع صديقه عبدالناصر عبدالحى ابراهيم ٢٥ سنة عامل كان قد سبق ضبطه في احدى قضايا النشال

كما كشفت التحريات ان القتيل مريب بعد الحادث مبلشرة في منزل شقيقته حيث استقبلت ملبسه وحمل الملابس الملوثة بدماء واختبا بميدنة السلام

اتى القبض على المتهم واعترف بجريته وعليها بأنه اختلف مع القتيل على ولاعة كان قد قام بنشلها وتطور الخلاف فطعن بمطواة كل يحملها

احيل المتهم الى النظافة فامرت بحبسها على نمة التحقيق

السرقة ... بالميراندا المخدرة !

دمهور - مكتب الاحرار : فوجئت احدى السيدات بقتن من جيرانها فاقدى الوعى بلحد شوارع ايتاي البلود

ابلغت العقيد احمد قدرى مأمور المركز وتبين ان الجارين هما صديق احمد السروجي - عامل بياض - ٢٨ سنة .. وعطية احمد عوض فران - ٢٦ سنة .. فتم نقلهما الى المستشفى المركزى بالميدنة وتمت المكالمة

قال الاثنان امام القريب محمد القفاص رئيس مبلحت النشالين ٤٩ سنة وابنه النشالين ٢٠ سنة اديا لهما مشرب الميراندا .. بعدا فقادا الوعى

اشاء الادلاء بالقول انهما اكتشفا سرقة حافظتى قوتومها وبهما ٣٠٠ جنيه وساعتي بيديها

وقالا انهما كان يسجلان من منزلها وان واداد شبيب عارة (٦٠ سنة) وشقيقته نيرة (٧٠ سنة) تناولتا نفس المشروب من العامل وابنه



فتحت الباب لأحد والدي اسامة يقفان عند رأسي وقد فهما من منظري كل شيء .. ثم رايتهما يقران شيئا لم اسمعه ولكن رأيت على وجههما فتحا لي الباب والقبلي في الشارع .. الى هنا انتهت قصة الفتاة التي روتها بلهجة «فلاسي» .. ومن بين سمعها والتي ما ان سمعها العبد محمد عيسى رئيس مباحث احدات القاهرة حتى اصدر امرا الى الرائد محمد شاكر وكلى القسم بسرعة القبض على النشالين .. وقام النشالين عماد السلا ومحمد ابراهيم مع الفتاة التي ارشدتهما الى مكان الجوربة فلقيا القبض على الشابين .. امام رجال المباحث ثمرت الفتاة عليها .. واعتراها بجريمتها

نظافة .. وابنتها ... والأفيون !!

الصغيرة التي لا يزيد عمرها على ١٣ سنة .. لكت التحريات صحة المعلومات وتكرر القليب عمدا السلا في ردى راغبي الشراء حتى كتف السائل عن تجارتها المخمرة

الطريف انه حينما اتى الضابط القبض عليها قامت بلقائه ابنتها في رجل المبلت وحاولت الهرب ولكنك ايدهم اسرع منها في الاسك بها .. اعترفت للمتهم بلقائها باللاتجار في المخدرات واحيلت للنظافة فامرت بحبسها

بسبب ولاعة

« نال » .. يقتل زميله !!

القت مبلحت باب الشعرية القبض على لحد النشالين قتل احد اصدقائه النشالين بسبب ولاعة .. ليبلغت شرطة نجدة القاهرة مبلحت باب الشعرية بعض المواطنين على جثة لحد الاشخاص مقتولا وملقى في الشارع

وعلى الفور قام النشالين محمد لاشين وهنلى حلى بإجراء التحريات اللازمة بالشارف هنلى اساميل مفتش المبلحت لكشف غموض الحادث .. كشفت التحريات ان القتيل اسمه سيد صديق ٢٧ سنة عامل مسجل خطر نال كان قد تشاجر مع صديقه عبدالناصر عبدالحى ابراهيم ٢٥ سنة عامل كان قد سبق ضبطه في احدى قضايا النشال

كما كشفت التحريات ان القتيل مريب بعد الحادث مبلشرة في منزل شقيقته حيث استقبلت ملبسه وحمل الملابس الملوثة بدماء واختبا بميدنة السلام

اتى القبض على المتهم واعترف بجريته وعليها بأنه اختلف مع القتيل على ولاعة كان قد قام بنشلها وتطور الخلاف فطعن بمطواة كل يحملها

احيل المتهم الى النظافة فامرت بحبسها على نمة التحقيق

السرقة ... بالميراندا المخدرة !

دمهور - مكتب الاحرار : فوجئت احدى السيدات بقتن من جيرانها فاقدى الوعى بلحد شوارع ايتاي البلود

ابلغت العقيد احمد قدرى مأمور المركز وتبين ان الجارين هما صديق احمد السروجي - عامل بياض - ٢٨ سنة .. وعطية احمد عوض فران - ٢٦ سنة .. فتم نقلهما الى المستشفى المركزى بالميدنة وتمت المكالمة

قال الاثنان امام القريب محمد القفاص رئيس مبلحت النشالين ٤٩ سنة وابنه النشالين ٢٠ سنة اديا لهما مشرب الميراندا .. بعدا فقادا الوعى

اشاء الادلاء بالقول انهما اكتشفا سرقة حافظتى قوتومها وبهما ٣٠٠ جنيه وساعتي بيديها

وقالا انهما كان يسجلان من منزلها وان واداد شبيب عارة (٦٠ سنة) وشقيقته نيرة (٧٠ سنة) تناولتا نفس المشروب من العامل وابنه

صالح الرفاعي نائب رئيس حزب الاحرار

في ظل شعب .. قرار جديد للجمعية الاتحاد الكرة تراجع عن نواياه للبطولة العربية للأندية

علمت الاحرار ان اتحاد الكرة كان ينوي اتخاذ قرار نهائي وحاسم برفض مشاركة لاعبي الاتحاد العربي في البطولة العربية للأندية...

وبدريج وبأمن شوقي .. بطولة لم يشتركوا في الكثير من مباريات المنتخب لتتوقف مشاركة المنتخب في بطولة الجوهري التي اختار حذو الشاذلي ..

قرارات المجلس (١٢ قرار) ان موضوع مشاركة الاهل في البطولة العربية جار بطله بين الاتحاد العربي والمجلس الاعلى للشباب والرياضة ..



رئيس اللجنة الفنية لاتحاد دول البحر الأبيض المتوسط .. شاذلي شوقي

يقتل منتفا حصول لاعبي الاتحاد العربية على هذه البطولة .. فبدأ بعد نهاية البطولة العربية .. ثم ومن خلال ..

كله كلام ..

خليل زكي مدير الاتحاد العربي .. بالأمس أكد ان ثلاث مباريات من بطولة الاتحاد العربي ..

في إطار رحلاته الكروية المحمودة

منتخب مصر في قطري .. فعدا

تبدأ غدا رحلة الفريق القوي المصري الى قطر لمدة يومين .. في إطار مباريات الكؤبة التذكيرية قبل لقاء ..

الخطيب زعلان .. و خليل فرحان !

مناقشات

تعد مساء غد .. الثلاثاء .. مناقشة خطة وميزانية الاتحاد لانتخابات اللجنة الاتحادية ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

مقارنة

الحكم المصري جمال عبدالعظيم .. الذي يشترك في بطولة الاتحاد العربي ..

الرياضة

هذا الحكم .. طبيب ومؤدب ... و « شيش » ضحية « صيام » !

الصداقة وصلوا فعلا

صلاح رمضان أول حكم صعيدى

في القائمة الدولية يرد الهجوم

كتب - كامل محمود

لاول مرة منذ انشاء اتحاد الكرة المصري .. تضم قائمة الحكام الدوليين حكمًا من منطقة الصعيد .. وكذا صلاح رمضان ..

رئيس اللجنة الفنية لاتحاد دول البحر الأبيض المتوسط .. شاذلي شوقي

الانفاق على مشاركة

العرب في البطولات

صحية .. وحول مستوى البطولة

التقني .. أكد ان مصر افضل دولة

الفرقية تحت الإضواء بالإلماسي

دورة في خماسي كرة القدم

المصرية يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

الرياضة

هذا الحكم .. طبيب ومؤدب ... و « شيش » ضحية « صيام » !

الصداقة وصلوا فعلا

صلاح رمضان أول حكم صعيدى

في القائمة الدولية يرد الهجوم

كتب - كامل محمود

لاول مرة منذ انشاء اتحاد الكرة المصري .. تضم قائمة الحكام الدوليين حكمًا من منطقة الصعيد .. وكذا صلاح رمضان ..

رئيس اللجنة الفنية لاتحاد دول البحر الأبيض المتوسط .. شاذلي شوقي

الانفاق على مشاركة

العرب في البطولات

صحية .. وحول مستوى البطولة

التقني .. أكد ان مصر افضل دولة

الفرقية تحت الإضواء بالإلماسي

دورة في خماسي كرة القدم

المصرية يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

اتحاد الكرة يواصل استعداده لبطولة إفريقيا

مصر تشترك بفرقتين في الحرة والروماني

بدأت بشائر مهرجان القاهرة السينمائي :

الافتتاح على الطريقة الأمريكية وأفلام أخرى !

• يقع من الزمن خمسة أسابيع وتبدأ أحداث مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر والذي يعرض فيه هذا العام قرابة المئتين فيلم .. من أجل الأفلام الأمريكية المعروضة هذا العام الفيلم الحائز على جائزة الأوسكار لأحسن ممثلة (جودي فوستر) لهذا العام .. وهو فيلم (المتهمون) من إخراج (جوناثان كايان) .. والطريف أن بطولة هذا الفيلم كانت تتسبب في قتل الرئيس الأمريكي السابق (ريجان) .. لقد أطلق عليه قبل مهووس الرصاص لأنه كان يحقن المنيقة جودي فوستر .. وكان يرسل لها الخطابات الغرامية ولا أراد أن يفلت نظرها لتهتم به أطلق الرصاص على الرئيس الأمريكي .. وقد ظلت الفتاة تعاني الاكتئاب لفترة طويلة بعدها ..

• قصة فيلم (المتهمون) تعرض لحادثة اغتصاب حقيقية حدثت في عام ١٩٨٢ لفتاة إسبانية (كيلي مكجوليس) حيث اغتصبها اثنان من السود في منزلها .. ونخل للقضاء في إحصائها وتحولات إلى شخصية متهمة والطريف أن مخرج الفيلم استعان بهذه الفتاة لتؤدي دور للحمية في الفيلم فلم يعبه ببراعة شديدة .. وتلقت (جودي فوستر) نفسها على جائزة الأوسكار .. أما جودي فوستر فقد أدت في هذا الفيلم دور (سارة) الفتاة التي تتعرض للاغتصاب الجماعي في مقهى أمام صديقها روبرت الذي دون أن يتحرك لمداخلة .. والفيلم إداة للمنتج الأمريكي بسلبيته .. فهناك مئات الحوادث يوميا يتم فيها الاغتصاب .. ولا أحد يتدخل للمساعدة ويترقب على ذلك ضحايا كثيرات لعدم وجود شهيد .. وقد ولدت جودي فوستر وليس انجلوس في عام ١٩٦٢ .. واحترفت التمثيل وهي في سن الثالثة .. واشتركت في عدة مسلسلات تلفزيونية .. ومن أشهر أفلامها (الغالب) و (فندق نيويورك) و (السلطانة) .. وقد تلقت جائزة من روما في فيلم (سائق التاكسي) عام ١٩٧٦ ..

• الفيلم الأمريكي الثاني الذي يعرض في مهرجان القاهرة هو فيلم (أولاد الأم) للمخرج (جويل شومر) وهو من النوع الاجتماعي الكوميدي .. ويتعرض لقصة فتاة لاتصاف الحب أبدا كما تنتهي .. وأخيرا تقرر الزواج .. وتحتج أملا .. لكنها تقبل دائما في المطلق .. وتكتشف في النهاية أنها تعيش في خيالها لا في الواقع .. والفيلم مأخوذ عن قصة فرنسية للكاتب (جورج) .. وقد عرضت على المسرح الفرنسي عام ١٩٧٦ وتلقت نجاحا كبيرا .. والفيلم فيلم (أولاد الأم) هي (إيزابيل روسليني) ابنة للمخرج الإيطالي الشهير (ريشارد) البطولة (سين بيتر) و (جوانا يوكسين) .. وهناك فيلم أمريكي ثالث بعنوان (سكرواج) وهو فيلم عن الإغنياء في إطار كوميدي .. ويلعب بطولة (بيل ميودي) الذي سبق وألحق عليه مجلة التايم «الأمير الجديد» غير الخالصة .. ومن أشهر أفلام ميودي فيلم (توتسي) و (أيلة السبت) و (دكان الرعب الصغير) ..

(جودي فوستر) و (كيلي مكجوليس) في (المتهمون)

هالة فؤاد تمثل «قطر النحدي»

كتبت - منى سلام :

• انتهى المخرج منير التونسي كبر مخرجي الدراما بالتلفزيون من تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التاريخي (قطر النحدي) وبدأ في تصوير المشاهد الخارجية بالقاهرة .. واجتمع أحمد بن طولون وبيت السبعين ومسلسل قطر النحدي بطولة هالة فؤاد وشكري سرحان وأحمد ماهر وأنعام سلاوسه ويتناول علاقة خماروية أحمد بن طولون بالخليفة العباسي في عهد المعتضد الذي كان يريد القضاء على ابن طولون رغبة خماروية في إبعاد رابطة بينه وبين الخليفة المعتضد فعرض زواج ابنته قطر النحدي من الخليفة (أحمد ماهر) فقرر أن يتزوجها هو مما أثار حنق خماروية (شكري سرحان) وأخذ يعد العدة لهذا الزواج وبدأ في تجهيز ابنته بكل شيء .. وقال ما أثار على خزان مصر في عهد خماروية حتى أن الدولة عجزت عن دفع مزايا الجنود .. وحدث بعد سفر قطر النحدي إلى بغداد أن دير رجال الخليفة المعتضد من حكم آل طولون حيث يتسللون إليه في مخدعه ويقتله ويقتلوه بهذا الحكم الطراوي ما يسر الخليفة المعتضد وترى قطر النحدي عند معرفتها بالخبر وبكره المعتضد لشكها في علاقة المعتضد بما حدث ..

لؤلؤها .. وسيناريو حوار محمد عثمان ..

• هالة فؤاد في مشهد من قطر النحدي

الراقصة والسيسي ، بانوراما لقاهرة الثمانينات

كتبت - تاريمان عابدين :

• أثناء تصوير أحداث المسلسل المخرج سمير سيف (الراقصة والسيسي) يحلم بسلسلة فنية شيراتون الجزيرة كان الممثل سعيد الصالح .. يؤدي دور شخص فقير يرتي الملابس يقوم بخدمة الراقصة (نبيلة عبيد) فلما يلاحظ المخرجون على حمار السلسلة يدفعه بقوة وهو يصيح فيه أمي اطلع بره ثم نادى على اثنين من رجال الأمن لأخراجه وحملوا الفنان سعيد الصالح بالقوة لأخراجه وهو يصيح ولكن المخرج سمير سيف تدخل وأوقف المواقف قائلاً لهم أن الدور يحتم عليه أن يظهر بهذا المظهر ..

وفيلم (الراقصة والسيسي) بطولة نبيلة عبيد وصالح قابيل ولقصة للكاتب أحمد عبد القادر وسيناريو وحوار أحمد ماهر ..

الفيلم علاقة ذات طابع خاص بين شخصية بارزة في النظام السياسي في الدولة وراقصة مشهورة وهي علاقة بدأت منذ سنين طويلة وتنتهي هذه ..

ولم يزل مسلسل (السيسي والراقصة) يلقى نجاحا كبيرا ..

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل

• الفنانة نبيلة عبيد وصالح قابيل



لقطة من الفيلم الأمريكي (سكرواج) من بطولة بيل ميودي

مهرجانات الفناء الصيفية .. ولماذا تنجح ؟

كتبت - هشام سعد :

• اقتبعت في مدى أشهر الصيف هذا العام سلسلة من الحفلات الناجحة في الأندية الرياضية فلم يلحظها مجموعة من المطربين الجدد وحفلات هذه الحفلات نجاحا جماهيريا وإيرادات مرتفعة رغم الهجوم المستمر على هؤلاء المطربين من النقاد والمحتفين وحول هذه الظاهرة كان لابد من التعرف على رأي بعض الموسيقيين الكبار ..

الموسيقار صلاح عزام يقول أنني اعتبر نجاح هذه الحفلات وهما وصلنا بنيل أن هؤلاء المطربين من خلال الأجهزة الرسمية والأكاديمية غير معترف بهم لأنهم يتلقون فيما بينهم ويحفظون ويحفظون ليصبح عددهم أكثر من عشرة مطربين وكل مطرب يحضر معه أسدائه ويعلمون «الجامعية» الغنائية المتدعة .. وأنا أوجه اللوم للمهملين لأنه يشجع هذه الموجة هؤلاء المطربين تجد أعمالهم منتشرة في التوازي الليلية والحفلات الطلابية للترويج وأيس للفناء والجماهير يذهب إليها للترويح وليس للاستماع إلى مطرب واعتقد أن القلق الاجتماعي وعدم الاستقرار لها دور أيضا في انتشار مثل هذه الحفلات ولكن المستمع الحقيقي عندما يرغب في الاستماع إلى حفلات وفقر الموسيقي العربية أو الحفلات التي يشترك فيها النجوم القدامى ومن عدم تعاون مع مطرب هذا الجيل يقول صلاح عزام أن هذا الجيل يرفض التوجه من الكبار ولديهم الرغبة في تقليد الأجانب في الإلقاء السريع والاستعراض ..

• يقول الملحن الكبير محمد الموجي لم أسمع إلى هؤلاء المطربين إلا من خلال أجهزة الكاسيت ولم أفكر في حضور حفلاتهم لأنني غير متفتح أساسا بهذه النوعية من الأغاني وصوما أنا أشك في أن هذه الحفلات حققت نجاحا وحتى لوحدث فإنه سيكون على أساس أنهم يقيمون نوعا من الدح كما كان يفعل «المتولي» عصر الجيزاوي ولا اعتقد أن الجماهير الذي يذهب إلى هذه الحفلات هدفه الاستماع إلى مطرب أو أغنية وأنا لم أفكر في التعاون مع هذه النوعية لأنني لم أجد فيها الموهبة التي تثير ..

• ويقول أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين أنه ظلنا هناك أقبيل على هذه النوعية من الحفلات فلانها ناجحة ولأمكن أن نذكر هذا فاشباب بطبيعتهم دائما يبحث عن الجديد وله ميوله التي تختلف عن الأجيال السابقة .. واعتقد أنهم تأثروا بالفناء العالي سواء من خلال سرفهم أو من خلال وسائل الإعلام والفرق الأجنبية التي تأتي إلى مصر واستقبلوا من هذه الألوان الغربية الخفيفة وأتبعوا بهم عن سماع الأغاني الأجنبية وهي رسالة طيبة أقاموا بها تستحق التشجيع بشرط أن يكون لها هدف تسعى إلى تحقيقه وليس مجرد التقليد .. ويمكن لهم عن طريق اختيار الكلمة الجيدة واللحن الجيد والبدء من الأداء الخلق أن يحققوا مايريدون ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها ويظهر أن تجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى المطربين الجدد وأنا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأنا أشتج الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجماهير ..

الفن

كشكش بيته

أحمد صالح

سعد الدين وهي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الثالث عشر

قرر تكريم فنان الشعب مهندس الكمبيوتر الإنشائية نجيب الريحاني

بمناسبة مرور ٤٠ عاما على رحيله ..

قرر سعد وهي بفر مخرج الرجل الذي منح الكمبيوتر المصرية

إعدادا إنشائية أنزال تعلقها ونسجت بها .. بفر مخرج

المصريين المصريين وعلى رأسهم صلاح السليمان رئيس قطاع المسرح

في كورس مخرج .. لأن مهرجان المسرح التجريبي من وفر دون أن

تحتل بالفتان الذي قدم للمشاهد العربي ٨٠ مسرحية وأوبريتا

الإحتفال اللائق به .. وكرمنا زعيم ومعيد ونظام الحظ ولم نكرم

المستحق على أروحة الحياة المظنون لفرأ الناس مليا الذي أبدعنا

وأنا ولم يكر المسرحيين وعلى رأسهم أخونا السليمان في إقامة مهرجان

خاص لتكريم الريحاني شهد فيه الفنون المناقشة أعماله وتقدم فيه

مسرحيته من خلال مسرح الدولة الذي أغلق أبوابه في عهد السليمان

بأشأ .. وطبعا لم يكر أخونا السليمان في تكريم علم من أعلام الكمبيوتر

العربية لأنه من غنى براء مشاغل هامة وحسية أبرزها مسطرة حقوق

المبدعين في التعبير والاعتراض على مسرحية نبيل بدران و (علينا

السلام) بتدريج مؤلفها وبخروجها من دمايز البوق والروتين والخلاف على

الكراسي ..

نجيب الريحاني ليس مجرد فنان قدم النموذج الصادق للإنسان

المصري المظنون الصادق المخلص الفطري التلقائي صاحب المبادئ

التي لا يبيها بكنز الدنيا ولا حتى بتموين أبو الذهب .. أنا كده .. حتى

كده .. دنيتي كده .. جملة شهيرة أصبحت على كل لسان كان ينطقها

بأحاسس يجمك تبتز من الداخل تماما كما نجح في مخاطبة الملايين في

المسرح والسينما ببناء متدرج في مستويات الصوت بحركة اليدين

بإختلاجات الإبداع وكل مايلتزم في مختلف بقاع الوجه المبر

نجيب الريحاني ليس مجرد تدرج شارك بمواهبه في مختلف القضايا الاجتماعية والأحداث

السياسية ..

نجيب الريحاني إحدوة إنشائية تبدأ منذ كان مجرد

موظف من مكتب المرحوم بشركة السكر بنجع صنادي

وتصاعد عندما تمكن من مخلصا مجموعة من نجوم الفن في مصر

أدرك ميلاده وتكرى وفاته ..

محدث يسدين

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني

• نجيب الريحاني



حكاية

بقلم
وحيد غازي

ملحمة «الفاو»

.. وغادرتنا منظر القاهرة مساء الاثنين الماضي إلى بغداد .. وتحولت الظلّة الجامبو العملاقة إلى مؤتمر سياسي كبير يضم قيادات ومفكرين جميع الأحزاب السياسية المصرية .. لم يتخلف حزب واحد ففي المواقف والأحداث القومية تذبذب الخلافات السياسية ونصبح جميعاً حزباً واحداً كبيراً يمثل مصر كلها .. والحرب العراقية الإيرانية تمس موقفاً قومياً عربياً .. إنها معركة بين العرب والفرس .. والمناسبة هي الاحتفال بتعمير مدينة «الفاو» التي تمثل البوابة الشرقية للخليج العربي .. ولوقعتها أهمية استراتيجية خطيرة للعراق وللدول العربية الخليجية واستعدادتها من إيران - في معركة استمرت ٣٦ ساعة متواصلة بعد احتلال ٢٦ شهراً - تمثل دوراً حيوياً .. هماً يقبل موازين قوى الحرب العراقية الإيرانية ويخضع المعركة لصالح العراق ..

وتبنت على صوت المضيفة العراقية الحسنة .. تعلن وصولنا لمطار بغداد .. وهبطت بنا الطائرة في ابحر من الأنواء والأفراح التي تجسدت في استعراض ضخم على أرض سجاد بغداد شاركت فيه كل قوى الشعب العراقي ..

ومن بغداد ركبنا الطائرة إلى مطار «البصرة» .. ومن البصرة ركبنا سيارات إلى الفاو .. المسافة بين البصرة والفاو لا تزيد على مائة كيلو متراً ومع ذلك قطعها السيارات في أكثر من ساعتين وسط كل بشرية تقف على جانبي الطريق تحيي الوفود التي وصلت من كل دول العالم لتشارك العراق احتفاله بتعمير المدينة الباسلة بعد تحريرها ..

ومنذ اليوم الأول لتحرير «الفاو» بدأت العراق في إعادة تعمير المدينة واستغرق التعمير يوماً واحداً وكفى المفروض أن يستغرق سنوات .. وفي خلال ١١٤ يوماً تمت إعادة بناء المدينة كلها بمسكناتها ومدارسها ومراقها وسبلها .. لم يبق من المدينة القديمة سوى مبنى واحد هو أحد المساجد تجمعت العراق أن تتركه بين المبنى الجديفة كرمز للعنوان وللثحرير في وقت واحد وأثار ذلك العدو محفورة في جدران المسجد وقد شوهت كل معلنة ما عدا الآية الكريمة المنقوشة في منخله وكان ملاكاً صامداً من ضربات العدو التي أخاطت بها من كل جانب دون أن تمس حرفاً واحداً منها .. سبحانه الله ..

وإعادة تعمير مدينة الفاو في هذا الزمن القياسي ١١٤ يوماً لا يعني فقط قدرة العراقيين على البناء بعد قدرتهم البطولية على تحرير أرضهم ولكن له - أيضاً - معنى كبير هو إصرارهم على السلام فليس معقولاً أن يتفق العراق للليارات وتبذل جهود إنسانها المهندسين والعمال لإعادة تعمير «الفاو» التي تقع على الحدود مباشرة مع إيران لو أن العراق كانت تهدف إلى الحرب والقتال .. إذ ماذا يقيد التعمير ما دام التدمير في الطريق ؟؟

إن ملحمة «الفاو» تعقل معنى كبيراً له ٢ محاور سجلها التاريخ .. أولها : قدرة المواطن العربي على الصمود والردع وتحرير كل شبر من أرضه وثانيها : قدرته على التعمير بنفس روح التحرير وثالثها أنه لا يشن الحرب من أجل الحرب وإنما من أجل السلام ..

كان آخر ما وقعت عليه أعيننا ونحن نقادر مدينة «الفاو» حديقة ضخمة بها عدة شتلات كل منها غرسها دولة عربية وسط الحديقة مسلة كتبت عليها اسماء الدول العربية التي ساندت العراق في حربها مع العدو .. وسمعت من بين الواقفين صوتاً لم أستطع أن أحدد مجيده يقول : « له لو آتد العرب ؟؟ »

تمت ..

٧٥ جنه - للوحة الواحدة للطفل « شريف » لوحة الجور بالتلفزيون رافقت مؤرخاً على تحديد لجر الطفل شريف عدل « مثل » به ٧٥ جنه في الحلة الواحدة ..

تدريب المهندسين الجدد بهيئة الغزل والنسيج هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس وشعبة الغزل والنسيج بالتقنية العامة للمهندسين لتتقن على تدريب المهندسين حديثي التخرج من شعبة الغزل والنسيج مساهمة من الهيئة في رفع مستوى المهنة ..

د. عادل عز - بيع السندوتشات عيب ..

المكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي ينتقد بشدة اتجاه الشباب الجامعي لبيع السندوتشات على عربات يد بالطرار ..

مخبز ... للنساء فقط !!

المهندس محمود الحطاب رئيس شركة المخبز أكد نجاح تجربة تدريب النساء على العمل في المخبز ..

ندوة للبنك الاهلي حول المشروعات المتغيرة تحت رعاية الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي يتكلم البنك الاهلي المصري ندوة يومي ١١ و ١٢ نوفمبر القادم حول المشروعات المتغيرة اسبانيا ..

رغم قرار الحظر ..

موسيدس آخر موديل لعمل التراجيل !!

احصائية اصدرها المرو المركزي مؤرخا كشفت عن ان هناك أكثر من ٦٠ ألف سيارة مرسيدس حديثة تجري في شوارع الجمهورية ..

« في نيبوية »

نتيجة للضغط العصبي الذي لا يجمل اصيبت فلترويد زوجة ليل رعت الجمال الشهير .. برافت الهجان .. بغيبيوة مستمرة منذ شهر اثناء وجودها في إيطاليا نتيجة لتزيف في المخ ترتب عليه اصابتها بشلل نصفي ومزلت حتى اليوم في غرفة العناية المركزة دون اي تقدم ملموس في حالتها ..

ومن المعروف ان فلترويد زوجة الهجان ومنذ وفاة زوجها سنة ١٩٨٢ بعد ١٩ سنة زواج تدور في حلقة جهنمية لا تنتهي معها زوجها الفنان ايهاب تافع وابنها دانيال رفعت الجمال بعد ان عرفت حقيقة ان زوجها جاك بيتون وهو البطل المصري رفعت الجمال ولته ليس اسراياليا يهوديا والماني بعد ذلك وانما هو مسلم مصري زوجته المخابرات المصرية في قلب اسراييل .. وكانت هنا بداية المشكلة فقد رفض الجميع اعطائها



الرئيس العراقي صدام حسين في مشاركة رمزية لبناء مدينة الفاو التي حررتها العراق من ايدي الفرس في إيران ... وفي الصورة الثانية مشهد من الاحتفال الكبير الذي شهدته بغداد يوم الأربعاء الماضي بمناسبة افتتاح مدينة الفاو بعد استكمال تعميرها ..

الصفحة الأخيرة

محتة اعفاء جرميا عن الصفقة بالكامل لانه باع لها الزيت بسعر رخيص ..

جراحه قلب جديدة ..

غدا نقل - ورش مصر الجديدة ومدينة نصر ..

قرار بحظر صرف الأدوية

أصدر الدكتور ممدوح جبر رئيس اتحاد المهن الطبية قرارا بحظر على الصيدل صرف أية أدوية للمرضى دون وصفة طبيب ..

معرض للفخريات بصيدلة القاهرة !!

أسس الأحد بدأت اعمال ندوة المفدرات التي تنظمها كلية الصيدلة بقرار الجيني ..



مصلحة الجمارك تطلب رسوما جمركية على صفقة معفاة من الرسوم !

كتب - اسامة طلبة : احد مكاتب الاستيراد والتصدير الخاصة فوجيء بخطاب من مصلحة الجمارك تطلبه فيه بدفع ٥٠ ألف جنيه رسوما جمركية على صفقة الزيت التي استوردها منذ ٣ سنوات ..

اساتذة الجامعات امام الكمبيوتر

كتب - محمد الفقي : يبحث الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم - عقب عودته من باريس - مشروعا لتطوير الاداء الجامعي لاستفادة الجامعات من طريق تدريبهم على استخدامات الكمبيوتر ..

قرار بحظر صرف الأدوية

أصدر الدكتور ممدوح جبر رئيس اتحاد المهن الطبية قرارا بحظر على الصيدل صرف أية أدوية للمرضى دون وصفة طبيب ..

معرض للفخريات بصيدلة القاهرة !!

أسس الأحد بدأت اعمال ندوة المفدرات التي تنظمها كلية الصيدلة بقرار الجيني ..

معرض للفخريات بصيدلة القاهرة !!

أسس الأحد بدأت اعمال ندوة المفدرات التي تنظمها كلية الصيدلة بقرار الجيني ..

يا راجل بلاش فضايح إستيتي لما بتوع البنك الدولي يمشوا

يا راجل بلاش فضايح إستيتي لما بتوع البنك الدولي يمشوا